



## Bando di Concorso

### IMMAGINA

**finalizzato alla selezione di un'opera che possa interpretare e rappresentare l'identità del Gruppo MAG SpA**

#### 1) Finalità

**Il Gruppo MAG SpA** - d'ora in avanti anche solo "MAG" -, azienda all'avanguardia nel settore assicurativo internazionale con quasi un secolo di storia attraverso le tre generazioni della famiglia Impronta e broker di riferimento per le aziende italiane che operano nel mercato nazionale ed estero, **indice il primo Bando di concorso artistico** – di seguito anche solo "Bando" – privo di pagamento di fee di iscrizione, **per la selezione di un artista italiano under 35 che possa interpretare, mediante un'opera, i valori che guidano e caratterizzano l'identità e le attività dell'azienda.**

**Cinque i valori fondativi che caratterizzano MAG:** l'*Italianità* - la cultura imprenditoriale italiana, le sue eccellenze, la sua storia e la sua intraprendenza sono valori che MAG tutela, promuove e sostiene anche mediante la territorialità delle sedi e dei suoi dipendenti; lo *Stile* - l'impresa italiana è conosciuta nel mondo per lo stile inconfondibile che ne ha fatto la sua cifra distintiva; il *Coraggio* – MAG ha fatto del coraggio la sua forza determinante, capace di portarla ad affrontare sfide altrimenti inarrivabili, investendo nella formazione e nella professionalità dei giovani; la *Cultura* - l'impresa italiana fonda sulla propria cultura competenze imprenditoriali che vengono da lontano, il proprio saper fare, la propria visione, con ampio margine di attività dedicata al settore Fine Art; la *Visione internazionale* - MAG traghetta nel mondo l'eccellenza dell'imprenditoria italiana, mettendo questa al centro del mercato assicurativo internazionale e ponendola sullo stesso piano di qualunque competitor nel mondo.

#### 2) Modalità di partecipazione e presentazione del progetto

**Entro le ore 12.00 del 16 maggio 2024, gli artisti dovranno iscriversi** attraverso apposita modalità di registrazione ed invio dei files, disponibile nel sito alla pagina: [www.immaginamag.com/registrazione](http://www.immaginamag.com/registrazione) e **compilare la propria anagrafica** (completa di nome, cognome, email, accettazione informativa privacy, accettazione regolamento e condizioni di partecipazione al concorso) **inoltrando in formato pdf:**

- **il documento con la domanda di partecipazione compilata e firmata;**



- **il documento con la scansione fir del proprio documento di riconoscimento;**
- **il documento contenente il proprio portfolio professionale;**
- **il documento con la presentazione e la sinossi del progetto di una sola opera.**

Se il candidato desidera inoltre inviare una video presentazione dovrà inserire URL al video (collegamento) nella voce specifica URL Video; tale video dovrà essere già disponibile su piattaforma a scelta tra Vimeo/Youtube/etc.

**Le informazioni dettagliate qui riportate sono presenti nella sezione del sito: Download.**

**Tutti i documenti sopracitati dovranno essere contenuti in un'unica cartella compressa (ad esempio di estensione .zip / 7z con dimensione massima di 10 MB), nominata come segue: “nome\_cognome\_IMMAGINA”; tale cartella compressa dovrà essere caricata sulla sezione dedicata del sito [www.immaginamag.com/registrazione](http://www.immaginamag.com/registrazione) cliccando sul bottone “Sfogliare”. L’operazione di registrazione sarà ultimata dopo aver cliccato sul bottone “Invio”, in seguito al quale l’utente non potrà più eseguire modifiche ai files inviati.**

### **3) Requisiti per la partecipazione**

- l’artista partecipante deve essere di **nazionalità italiana;**
- l’artista partecipante, al momento della candidatura, **non deve aver compiuto i 35 anni di età.**

Nel sito [www.immaginamag.com](http://www.immaginamag.com) dal 12 marzo e fino alla cerimonia di presentazione del progetto vincitore, prevista per il 14 novembre 2024 presso la Sala Scarpa del Museo MAXXI, saranno visibili i profili di tutti i candidati partecipanti mentre l’opera dell’artista vincitore sarà celata fino alla cerimonia di premiazione e da quel momento visibile nella sezione preposta del sito MAG fino al 31 dicembre 2025.

**Il 20 giugno sarà reso noto il nome del vincitore mediante:**

- **posta elettronica all’indirizzo mail dell’artista selezionato (indicata da quest’ultimo nella propria anagrafica);**
- **pubblicazione sul sito e sui canali social MAG;**
- **diffusione attraverso la comunicazione stampa.**

### **4) Requisiti delle opere**

**Ogni progetto presentato, oltre tener conto dei 5 criteri fondanti per MAG (espressi al punto 1 del Bando), dovrà contenere al suo interno un “quadrato”, da sempre linea grafica identificativa della**



**Società.** Nella storia, il mondo dell'arte ha utilizzato lo spazio quadrato per affrontare temi complessi. Anche MAG lo ha fatto e continua a farlo nella convinzione che le forme apparentemente semplici non solo nascondano un alto livello di complessità ma, anche, siano elementi simbolici attraverso i quali raccontare la realtà, o una sua proiezione utopistica. Il simbolo è un retaggio del vecchio marchio della MARINE&AVIATION che, nel momento della riconfigurazione dell'azienda in MAG, è stato "usato" da un lato come elemento di raccordo tra il "prima" e il "dopo" ma anche come luogo di pensiero, spazio della complessità dell'agire. **L'intento di MAG quindi, è quello di intercettare le interpretazioni più coraggiose, poetiche, linguistiche, evocative, narrative e spaziali della forma quadrata, nella consapevolezza che uno spazio così semplicemente delimitato possa aprire a mondi della visione e dello spazio sconosciuti e, per questo, meritevoli di interesse.**

**Tipologia delle opere ammesse:**

- **Pittura:** le opere pittoriche dovranno avere dimensioni comprensive di cornici e supporti pari a 100 cm di altezza e 150 cm di larghezza. Qualora sia prevista una teca in vetro o plexiglass di protezione, lo spessore della medesima non dovrà superare i 10 cm. Opere composte da più parti saranno considerate opera unica e l'installazione a parete non dovrà superare le dimensioni sopra indicate. Sono ammesse opere pittoriche realizzate con qualsiasi tecnica (olio, acrilico, tempera, acquerello, vernice, smalto, spray, inchiostro, etc.) e anche con installazioni materiche purché adatte ad essere appese.
- **Scultura:** le opere scultoree dovranno avere dimensioni non superiori a 120 cm di diametro e 200 di altezza ed un peso massimo di Kg 1.000. Sono ammesse opere scultoree ottenute con qualsiasi materiale durevole (marmo, ferro, alluminio, neon, pvc etc.) e tecnica purché rientranti nelle dimensioni e nel peso indicati. Le opere dovranno già essere fornite di adeguato supporto o base per l'esposizione.
- **Fotografia e arte digitale:** per le fotografie e per le opere di arte digitale le dimensioni consentite comprensive di eventuali cornici e supporti sono di 100 cm di altezza per 150 cm di larghezza. Qualora sia prevista una teca in vetro o plexiglass di protezione, lo spessore della medesima non dovrà superare i 10 cm. Le opere fotografiche e le opere di arte digitale potranno essere presentate su qualsiasi tipo di supporto (carta, metallo, pietra, materiali plastici, etc.) Rientrano in questa categoria: fotografie ottenute con apparecchiature digitali ed analogiche; fotografie post-prodotte con qualsiasi tecnica; opere di arte digitale interamente realizzate al computer; opere realizzate con materiali o altre tecniche, anche fotografiche, purché l'intervento digitale sia predominante nella realizzazione dell'opera.



**Una volta realizzata, l'opera dovrà essere fedele al progetto decretato vincitore dal Comitato scientifico il giorno 20 giugno 2024.**

MAG si riserva la facoltà di seguire - nei mesi preposti alla realizzazione dell'opera, da fine giugno a metà ottobre 2024 - le fasi di avanzamento del lavoro, durante le quali saranno realizzate fotografie e video di repertorio utili alla comunicazione istituzionale sul sito e sui social MAG, nonché utilizzati per la comunicazione stampa e durante la cerimonia di premiazione.

### **5) Comitato scientifico**

Il Comitato scientifico, composto da esperti nel settore artistico, costituisce nella medesima configurazione la giuria ed è deputato alla selezione dell'opera vincitrice. Il Comitato, il cui giudizio è insindacabile e non impugnabile, utilizzerà come **criteri di valutazione dei progetti** candidati:

- **la qualità tecnica ed esecutiva;**
- **l'originalità;**
- **l'immediatezza ed efficacia del messaggio richiesto;**
- **la coerenza tra l'opera ed il percorso artistico dell'artista.**

Per ciascuna di queste quattro voci ogni membro della commissione potrà assegnare un punteggio da 1 a 10. Mentre altri 10 punti saranno assegnati all'unanimità dalla commissione secondo una valutazione complessiva dell'opera e si sommeranno alla somma matematica dei punteggi attribuiti dai singoli membri. Sarà designato vincitore l'artista che avrà raggiunto il punteggio più alto.

**Il Comitato scientifico - costituente la Giuria - è formato dai seguenti membri:**

1. **Pierluca Impronta** - *Presidente e Amministratore Delegato del Gruppo MAG SpA;*
2. **Cecilia Casorati** – *Critico d'Arte e Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma;*
3. **Emilio Goj** - *Professore di Semiotica Visiva -Accademia di Belle Arti di Milano;*
4. **Daniela Piscitelli** – *Architetto, Grafico e Professore di Disegno Industriale - Università Luigi Vanvitelli di Caserta;*
5. **Antonio Valentino** - *Presidente Associazione Giovani Collezionisti di Roma;*
6. **Alessandro Vitiello** – *Giornalista e Gallerista - Alessandro Vitiello Home Gallery, Roma;*
7. **Sergio Risaliti** – *Giornalista e Scrittore, Direttore del Museo del Novecento di Firenze.*



Nel caso di parità di punteggio tra due o più opere, il punteggio del Presidente ed Amministratore Delegato MAG, presidente del Comitato scientifico, varrà doppio. L'adesione ad IMMAGINA implica l'accettazione incondizionata del Bando e del giudizio della Giuria.

## **6) Premio**

L'artista decretato vincitore del Bando riceverà un **premio di Euro 5.000,00 (cinquemila euro)**, di cui Euro 3.500,00 (tremilacinquecento euro) in denaro e 1.500,00 (millecinquecento euro) come borsa di studio per l'iscrizione ad un corso-master nel settore artistico, a scelta del vincitore. Quest'ultimo dovrà iscriversi al corso-master selezionato entro la fine del 2025, pena il venir meno della validità della copertura della borsa di studio.

## **7) Copertura delle spese di produzione e del trasporto dell'opera vincitrice**

**MAG si occuperà della logistica e dei costi del trasporto** – affidato quest'ultimo ad una società specializzata nei trasporti di opere d'arte – **dell'opera dell'artista decretato vincitore** presso il Museo Maxxi di Roma in cui si svolgerà la cerimonia di premiazione il prossimo 14 novembre 2024.

Oltre ai costi del trasporto e dell'assicurazione, **MAG metterà a disposizione fino a Euro 5.000 (cinquemila euro) per la produzione dell'opera medesima.**

Dal canto suo l'artista scelto dovrà, una volta proclamato vincitore, indicare la sede di lavorazione dell'opera (atelier, studio, abitazione, officina) durante i mesi indicati dal Bando al punto 9 e dovrà documentare, attraverso apposito capitolato, i costi vivi di produzione.

Nei mesi preposti alla realizzazione dell'opera, l'artista dovrà altresì indicare un preventivo per la realizzazione esclusiva di n. 25 repliche dell'opera vincitrice. È fatto assoluto divieto, senza il consenso di MAG, riprodurre un numero maggiore di multipli, pena il venir meno della copertura delle spese di produzione. Le dimensioni e le modalità di produzione di queste repliche, che andranno a collocarsi nelle 21 sedi degli uffici del Gruppo MAG, saranno da concordare e valutare solo a seguito della realizzazione dell'opera vincitrice, con i relativi costi di produzione.

## **8) Motivi di esclusione**

**Il rispetto della scadenza è tassativo** e, a tal fine, faranno fede esclusivamente i messaggi di posta elettronica che perverranno entro la data e l'ora indicata al punto 2 del Bando. Oltre il termine indicato,



non sarà ritenuta valida ai fini della presente selezione alcuna istanza. Eventuali problemi tecnici che potrebbero ritardare o impedire la trasmissione non saranno ritenuti di responsabilità di MAG.

**Sono da ritenersi ulteriori motivi di esclusione:**

- **la mancata o errata presentazione di tutta la documentazione richiesta;**
- **il mancato possesso dei requisiti richiesti;**
- **i progetti che vadano contro i principi etici di MAG;**
- **le opere che dovessero risultare plaghi di altre opere e /o autori e anche rifacimenti di opere dell'artista proponente.**

#### **9) Date e scadenze**

- **12/03/2023 - Conferenza Stampa di presentazione dalle ore 11.00 alle ore 13.00 presso la Sala Scarpa del Museo MAXXI e apertura delle iscrizioni al Bando;**
- **16/05/2024 - Chiusura delle iscrizioni al Bando alle ore 12.00;**
- **20/06/2024 - Selezione del progetto vincitore da parte della Giuria e diffusione stampa mediante apposito comunicato, realizzato dall'ufficio stampa MAG;**
- **16/10/2024 - Termine per l'ultimazione dell'opera e realizzazione – a cura di MAG – del report video-fotografico da utilizzare per la comunicazione social, stampa e per la cerimonia di premiazione;**
- **14/11/2024 - Cerimonia di premiazione del progetto vincitore dalle ore 11.00 alle ore 13.00 presso la Sala Scarpa del Museo MAXXI di Roma.**

#### **10) Privacy**

Il Gruppo MAG S.p.A., nella persona del proprio legale rappresentante, dichiara espressamente che tutti i dati ricevuti in forza di quanto previsto nel regolamento, o nei documenti comunque connessi al Bando IMMAGINA, saranno trattati secondo quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e dal D. Lgs. n. 196/03 - Codice in materia di protezione dei dati personali.

#### **11) Autorizzazioni**

**L'opera realizzata dall'artista vincitore diventerà di proprietà del Gruppo MAG S.p.A. La cessione**



**del progetto, ed i diritti ad esso collegati, è a titolo gratuito anche in considerazione dell'effetto premiale che ricadrà sul progetto inviato e sull'autore.**

Con l'iscrizione al Bando, il vincitore cede in maniera gratuita a MAG i diritti di riproduzione dell'opera realizzata al fine della redazione della cartella stampa, delle altre forme di comunicazione, promozione (campagne social Instagram e LinkedIn) ed attività di organizzazione del Premio.

Tutto il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel Bando e si riservano, per ragioni tecniche o logistiche non previste, di modificarlo dandone immediata comunicazione ai partecipanti.

## **12) Accettazione**

Con la partecipazione, i concorrenti accettano tutti i termini e le condizioni che regolano il Bando e con la sottoscrizione del modulo di partecipazione dichiarano di conoscere ed approvare il testo del regolamento generale di IMMAGINA.

**Per altre informazioni e dettagli** è necessario utilizzare esclusivamente l'indirizzo di posta elettronica: **[immagina@magitaliagroup.com](mailto:immagina@magitaliagroup.com)**.

Se ritenute pertinenti e di interesse generale, le risposte ai quesiti da parte degli aspiranti artisti partecipanti verranno pubblicate nel sito [www.immaginamag.com](http://www.immaginamag.com).

**Gruppo MAG SpA**

Via delle Tre Madonne, 12, 00197 Roma | Tel +39 06 85306516 | Fax +39 06 85306565 [www.magitaliagroup.com](http://www.magitaliagroup.com)